

# AIA

## Associazione Italiana di Anglistica



Newsletter Elettronica - n. 72 Aprile 2013

*Coordinatrici: Lilla Maria Crisafulli, Giuliana Garzone*

*Segretaria di redazione: Gioia Angeletti*

### In questo numero

EDITORIALE	p. 2
NEWS FROM AIA	
• <i>TEXTUS: Numeri, Calls for Papers, Calls for Proposals</i>	p. 5
• AIA Conference	p. 7
• Iscrizione AIA 2013	p. 8
• AIA Book Prizes	p. 8
NEWS FROM ESSE	p. 9
NEWS FROM THE BRITISH COUNCIL	p. 9
CALLS FOR PAPERS	
• Convegni	p. 10
• Pubblicazioni	p. 12
SEGNALAZIONI	
• Conferenze	p. 13
• Altre segnalazioni	p. 14
• Nuove pubblicazioni dei soci	p. 15
• AIA Conference <i>Proceedings</i>	p. 17
CONVEGNI: brevi report	p. 18
DOCUMENTI AIA	p. 20
DOCUMENTI ISTITUZIONALI	p. 21
CONTATTATECI!	p. 22
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ASSOCIAZIONE	p. 24

**È nata la nuova  
Newsletter**

*Accogliamo con  
piacere ogni  
vostra  
suggerimento*

## Editoriale

Cari Soci,

Questo editoriale introduce la nuova veste della newsletter AIA (che ci auguriamo incontri il vostro gradimento) e anticipa in parte quanto diremo all'assemblea che organizzeremo, come ogni anno, a Maggio a cui siete tutti calorosamente invitati.

La nuova veste della newsletter ci obbliga a non pubblicare più lunghi documenti, vi esorto pertanto a consultare sempre il sito AIA per aggiornarvi su quanto accade anche sul fronte istituzionale.

### 1) Convegno AIA a Parma 12-14 Settembre 2013

Siamo davvero molto soddisfatti della positiva risposta dei nostri soci a questo importante appuntamento. Ritengo che l'importanza dei convegni biennali AIA sia sempre stata e tuttora sia soprattutto quella di far incontrare giovani studiosi di anglistica con anglisti più maturi al fine di avviare un dialogo fruttuoso e un confronto stimolante. Ai giovani serve farsi conoscere e far conoscere le proprie ricerche; a noi studiosi più maturi spetta il compito di seguirli, di consigliarli e offrire loro qualche ulteriore spunto di riflessione. È un compito a cui non possiamo né desideriamo sottrarci, anche perché sono spesso proprio loro, i giovani studiosi, che rinnovano e rilanciano le discipline e aprono nuovi orizzonti di ricerca e di studio.

Poiché continuano ad arrivare proposte da parte dei nostri soci, abbiamo chiesto ai colleghi di Parma di essere leggermente flessibili sulla scadenza. Chi avesse ancora in mente di mandare una proposta è il benvenuto ma deve farlo al più presto possibile.

Fra le sorprese del convegno, vi sarà una particolarmente gradita: la presenza di alcuni scrittori britannici che saranno nostri ospiti grazie alla collaborazione fra AIA e British Council.

### 2) Documento 'stranieristi' 13 marzo 2013 - riunione CUN

Qualche settimana fa vi abbiamo inviato una lettera circolare con un documento, stilato dalle associazioni di Lingue e Letterature Straniere e delle Filologie, in merito ad alcune preoccupazioni che gli ultimi decreti ministeriali avevano sollevato (in particolare il decreto sull'AVA). Il documento (che trovate in questa newsletter nella sua interezza) è stato in parte presentato alla riunione CUN del 13 marzo u.s. e poi inviato nella sua interezza ai rappresentanti CUN dell'area 10. In breve, abbiamo sottolineato il carattere strategico che ha l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue come dimostra il costante riferimento alla internazionalizzazione; l'importanza del plurilinguismo per offrire una scelta ampia fra lingue diverse al fine di garantire ai laureati un profilo professionale altamente competitivo in un mercato del lavoro ormai cosmopolita e globale.

Abbiamo evidenziato una ulteriore criticità che investe l'intero settore delle Lingue e che riguarda le ore di didattica di supporto delle lingue straniere dei Corsi di Lingue e Letterature Straniere, sottolineando che si tratta di ore che non sono in alcun modo assimilabili né computabili alla didattica accreditata e che, proprio per la peculiare struttura didattica delle Lingue straniere, tali ore, fondamentali per la formazione linguistica degli studenti, non sono da intendersi come didattica assimilabile a quella dei docenti incardinati e che, pertanto, sono da scorporare dalla percentuale dei contratti e più in generale dal monte ore dell'offerta didattica accreditata. Abbiamo ricordato inoltre che la lingua è collegata alla cultura e non può essere considerata solo strumentale e veicolare e che non si possono internazionalizzare i corsi senza dare agli studenti le competenze sufficienti ad affrontare insegnamenti specializzati in L2. Abbiamo altresì raccomandato che nei corsi di laurea in Orientalistica siano previsti insegnamenti di Lingue e Letterature Europee al fine di garantire consapevolezza storica e culturale agli studenti che intraprendono tale percorso formativo. Abbiamo chiesto che venga riconosciuta una funzione ufficiale alle Associazioni di Lingue e Letterature Straniere e delle Filologie nei confronti del Ministero, dell'Anvur, del CUN, e che vengano consultate e ascoltate sui singoli problemi che riguardano tale settore. Infine abbiamo segnalato la necessità che si conceda l'opportuna proroga ai tempi di espletamento e conclusione dei lavori alle commissioni di abilitazione che hanno registrato rinunce di commissari in corso d'opera.

Ci è stato detto che le richieste sopra elencate sono state seriamente prese in considerazione.

### 3) Circolare 5 febbraio MEF

Questa circolare, che ricade nell'ambito delle nuove norme relative alla *spending review*, riguarda le missioni degli enti pubblici che, secondo molti Direttori Amministrativi dei nostri Atenei, potrebbe anche incidere sulle missioni di ricerca legate allo RFO. In verità da più parti si dice che riguarderebbero invece le sole missioni di rappresentanza. Il CUN ha comunque stilato in proposito un documento critico che abbiamo pubblicato sul nostro sito. Come anglisti siamo del tutto contrari che vi siano norme che vadano a delimitare in alcun modo la libertà di ricerca, a fronte, peraltro, di risorse, specie per le discipline umanistiche, insufficienti. Per noi le missioni in Italia e, soprattutto, all'estero sono fondamentali e non possiamo rinunciarvi. Vi invitiamo, pertanto, a fare presente la vostra contrarietà nei vostri Dipartimenti e Atenei, laddove si decidesse di interpretare la norma estensivamente, andando a colpire anche le missioni di ricerca.

### 4) ANVUR e CUN

Per quanto riguarda l'Anvur, vi consiglio di guardare il sito dell'ANVUR (fra le Ultime News, data 4/4/2013, titolo Abilitazione Nazionale - Procedura di revisione del rating delle riviste), dove si comunica che a partire dalla metà di aprile sarà resa disponibile la procedura per la richiesta di revisione dei giudizi sulle riviste ai fini della Abilitazione scientifica nazionale. I direttori delle riviste interessate potranno accedere ad una piattaforma dedicata, in corso di ultimazione presso il Cineca, per caricare la richiesta di revisione e i documenti relativi.

A proposito del CUN, nella riunione del 13 marzo, tra le altre cose presentate dai membri CUN, due in particolare meritano attenzione: la prima riguarda un breve accenno del presidente CUN, Prof. Lenzi, relativo alla richiesta del ministro Profumo di rivedere i Settori scientifico-disciplinari entro il prossimo settembre; la seconda riguarda l'intenzione del CUN, in accordo con Anvur e Miur, di inviare un questionario (quantomeno alle associazioni disciplinari ma non solo) per individuare dei criteri scientifici con i quali valutare la ricerca. Ovviamente di tutto questo continueremo a parlare non appena riceveremo indicazioni più precise.

#### **5) Commissione di Abilitazione rinuncia e sostituzione membro OCSE**

Su questo punto mi preme ricordare che, dopo la rinuncia del membro OCSE, Prof. Bernhard Klein, rinuncia che è giunta purtroppo prima che vi fosse la seduta d'insediamento dove si stabiliscono i criteri, è stato sorteggiato un nuovo membro OCSE, il Prof. Manfred Pfister. Questo consentirà alla Commissione di potersi finalmente insediare a tutti gli effetti e di cominciare i lavori. Comprendiamo e condividiamo il disagio dei nostri colleghi che siedono in Commissione e ci auguriamo non solo che il loro lavoro possa finalmente essere avviato ma anche che sia dato loro, come abbiamo richiesto, tutto il tempo necessario per portarlo a compimento.

#### **6) Convegno ESSE 2014 KOSICE (Slovakia)**

Vi segnalo che il 1 maggio 2013 scade la deadline per proposte di seminari e round tables (in qualità di convenors): siete invitati a presentarle quanto prima. Le proposte vanno indirizzate a:

Academic Programme Committee (APC) at

[esse2014proposals@upjs.sk](mailto:esse2014proposals@upjs.sk).

Sito <http://www.esse2014kosice.sk/>

Per quanto riguarda invece proposte di singoli papers la scadenza è 31 gennaio 2014.

In attesa di incontrarvi nell'assemblea di Maggio, di cui vi invieremo prestissimo le date,

vi saluto caramente

Lilla Maria Crisafulli  
Presidente AIA

## News from AIA

### *Textus*

#### Numero in distribuzione

##### ***Textus n. 2 – 2012***

##### ***Travel Writing and the Shape of the World***

CULTURE ISSUE

Editor: Elio Di Piazza (Università di Palermo)

Co-editor: Loredana Polezzi (University of Warwick)

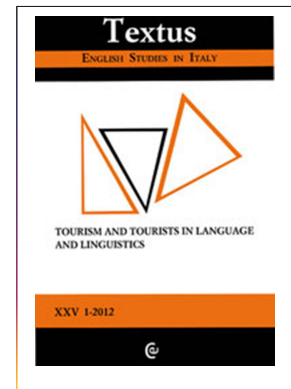
#### Numero in corso di stampa

##### ***Textus n. 3 – 2012***

##### ***Gothic Frontiers***

LITERATURE ISSUE

Editor: Francesca Saggini (Università della  
Tuscia)



*Primo numero pubblicato nella  
nuova veste editoriale*

#### Numeri in lavorazione 2013

##### ***Textus n. 1 – 2013***

##### ***The Use of English in Intercultural Professional***

##### ***Settings: Virtual Encounters and Identities***

LANGUAGE ISSUE

Editor: Rita Salvi (Università di Roma “La Sapienza”)

Co-editor: Winnie Cheng (The Hong Kong Polytechnic  
University)

##### ***Textus n. 2 – 2013***

##### ***Modernisms and Other Modernities***

CULTURE ISSUE

Editor: Marina Vitale (Università di Napoli “L’Orientale”)

Co-editor: Mark Nash (London, Royal College of Art)

Final version from the editors to the publisher: 15 June 2013

##### ***Textus n. 3 – 2013***

##### ***Beyond Borders: Global Literature and Translation***

LITERATURE ISSUE

Editor: Edoardo Zuccato (Università IULM di Milano)

Co-editor: Tim Parks (Università IULM di Milano)

Final version from the editors to the publisher: 26 September 2013

#### **TEXTUS: COMITATO DI REDAZIONE**

##### **General editor:**

Lilla Maria Crisafulli

##### **Editors:**

Nicoletta Vasta (Language);

Rossana Bonadei (Culture);

Daniela Guardamagna (Literature)

*Textus*

## Programmazione 2014

**Textus n. 1 – 2014*****Perspectives on English as a Lingua Franca***

LANGUAGE ISSUE

Editor: Mariagrazia Guido (Università del Salento)

Co-editor: Barbara Seidlhofer (University of Vienna)

Preliminary paper to the editors: 30 June 2013

Revised (peer-reviewed) paper to the editors: 1 January 2014

Final version from the editors to the publisher: 1 March 2014

**Textus n. 2 – 2014*****Postcolonial Crimes: Crime Fiction and the Other***

CULTURE ISSUE

Editor: Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)

Co-Editor: Simona Bertacco (University of Louisville – USA)

Foreign Copy-editor: Prof. John Gibson (University of Louisville)

**CALL FOR PAPERS:**

Deadline for abstracts: 15 May 2013

Notification of acceptance of abstract: 15 June 2013

Preliminary paper to the editors: 15 November 2013

Revised (peer-reviewed) paper to the editors: 15 May 2014

Final version from the editors to the publisher: 15 July 2014

**Textus n. 3 – 2014**

LITERATURE ISSUE

**CALL FOR PROPOSALS**

AIA members who are interested in editing the 2014 n. 3 (Literature) issue of *Textus* are invited to send a proposal to Daniela Guardamagna ([guardamagna@lettere.uniroma2.it](mailto:guardamagna@lettere.uniroma2.it)) by **15 May 2013**. Prospective editors should provide a preliminary call for papers including a working title, a rationale for the edition they are proposing (500 words max.), the name of a foreign scholar of international standing who has agreed to co-edit, and the name of a copy editor. All proposals will be examined by the *Textus* Editorial Board (Lilla Maria Crisafulli, Nicoletta Vasta, Rossana Bonadei, Daniela Guardamagna) and their decision, submitted to the AIA Executive Board for approval, will be published on the May–June 2013 issue of the AIA Newsletter, together with the selected call for papers.

Call for proposals deadline: 15 May 2013

Call for papers will be issued on: May–June 2013 Newsletter

**Il sistema dei  
Calls for Proposals**

Al fine di rendere più aperta e trasparente la designazione degli *editors*, il Direttivo ha stabilito di utilizzare un sistema di Call for Proposals. Il Direttivo valuterà le proposte pervenute, le quali dovranno comprendere:

- l'indicazione della tematica da trattare
- un abstract di minimo 500 parole
- nome dell'*editor*, del *guest editor* straniero e di un *copy editor*

Il Direttivo deciderà a chi assegnare la *editorship* di ciascuno dei tre numeri annuali della rivista, che sono, come da tradizione, uno per Lingua, uno per Cultura e uno per Letteratura.

## XXVI AIA Conference

*Remediating, Rescripting, Remaking:  
Old and New Challenges in English Studies*

UNIVERSITÀ DI PARMA

Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia (A.L.E.F.)

Area di Lingue e Letterature Straniere

Viale San Michele, 9 - 43121 Parma

12-14 September 2013

### Abstracts and papers

Call for proposals (paper, workshop or poster): see [www.xxviaiaconference.it](http://www.xxviaiaconference.it)

Deadline for submitting proposals:	10 <sup>th</sup> April 2013
Notification of acceptance:	15 <sup>th</sup> May 2013
Papers to convenors:	25 <sup>th</sup> July 2013
Final version of papers to convenors:	5 <sup>th</sup> December 2013

Those wishing to present papers must be fully-paid up AIA members.

A call will be sent out for submission of papers for the conference proceedings shortly after the conference.

For accommodation possibilities  
See [www.xxviaiaconference.it](http://www.xxviaiaconference.it)

## Iscrizione AIA 2013

### Iscrizione 2013 tardiva

Il periodo di iscrizione ufficiale per l'anno 2013 è scaduto; dal 1 aprile 2013 il costo di iscrizione per i ritardatari salirà a 75 euro per i soci cultori e 85 euro per i soci di diritto e dal 1 giugno a 100 euro per tutti.

### Numero iscritti 2013

Siamo lieti di comunicare che il totale degli iscritti ad oggi è ben oltre il numero di soci necessario per usufruire del prezzo agevolato per la stampa di *Textus*. Ringraziamo di cuore tutti i soci che ci hanno rinnovato la loro fiducia e i nuovi soci che hanno scelto di iscriversi ad AIA per la prima volta. Un particolare grazie al Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona in cui annoveriamo 22 soci anglisti.

### Tessere e ricevuta:

I soci che non hanno ancora ricevuto la tessera AIA o la ricevuta d'iscrizione sono pregati di contattare il Segretario:

[hugobowles@tiscali.it](mailto:hugobowles@tiscali.it)

### Altre informazioni:

Alla pagina "Iscrizioni" di [www.anglisti.it](http://www.anglisti.it)

## Benvenuto ai nuovi soci del 2013

Luca Bocchetti (Università di Verona); Nicola Borellini (Università di Salerno); Stefano Bosco (Università di Verona); Emanuele Brambilla (Università di Trieste); David Brett (Università di Sassari); Giovanna Buonanno (Università di Modena); Paola Caleffi (Università di Verona); Mariavita Cambria (Università di Messina); Maria Elena Capitani (Università di Parma); Francesca Chiappini (Università di Milano); Fabio Ciambella (Università di Roma "Tor Vergata"); Roberta Cimarosti (Università Ca' Foscari); Alice Civieri (Università di Verona); Angela D'Egidio (Università del Salento); Massimiliano Demata (Università di Bari); Adriana Dusi (Università di Verona); Rosa Fanale (Università de L'Aquila); Federica Ferrari (Università di Bologna); Maria Elisa Fina (Università di Lecce); Eleonora Goi (Università di Udine); Giada Goracci (Università di Verona); Pietro Luigi Iaia (Università di Lecce); Monica Manzolino (Università di Salerno); Valeria Monello (Università di Catania); Giuseppe Palumbo (Università di Trieste); Carla Quinci (Università di Trieste); Ilaria Rigoli (Università di Verona); Chiara Rolli (Università di Parma); Loredana Salis (Università di Sassari); Angela Sileo (Università di Roma "Tor Vergata"); Annalisa Tosi (Università di Verona); Samanta Trivellini (Università di Parma); Laura Zanella (Università di Verona); Anna Zanfei (Università di Verona); Federica Zullo (Università di Bologna).

## AIA Book Prizes

Come era stato indicato nella Newsletter di dicembre 2012, il 31 gennaio 2013 sono scaduti i termini per l'invio di volumi e tesi di dottorato al fine di concorrere rispettivamente per l'AIA Book Prize for English Studies 2013 (English Language and Linguistics) e per l'AIA/Carocci PhD Doctoral Dissertation Prize 2013. Il lavoro delle commissioni incaricate è in corso. I nomi dei vincitori saranno annunciati durante il prossimo convegno AIA, che avrà luogo a Parma, dal 12 al 14 settembre 2013.



## News from ESSE

<http://www.essenglish.org>

12TH ESSE CONFERENCE IN KOŠICE, SLOVAKIA  
FRIDAY 29 AUGUST – TUESDAY 2 SEPTEMBER, 2014

### Deadlines

For Lectures (nomination by National Associations): **1 May 2013.**

For Seminars and Round Tables (proposals from prospective convenors): **1 May 2013.**

For posters, individual papers at seminar sessions and PhD students' sessions: **31 January 2014.**

Registration will begin on 1 March 2014.

Proposals for seminars and round tables should be submitted directly  
to the Academic Programme Committee (APC) at

[esse2014proposals@upjs.sk](mailto:esse2014proposals@upjs.sk)

The details are described at <http://www.esse2014kosice.sk/>

## News from the British Council

### **AIA/British Council project – Parma conference special event on contemporary writers**

The British Council is working with AIA to bring two outstanding British contemporary writers to the conference in Parma in September. We are planning an interview + discussion session with the award-winning writers Sarah Hall and Esther Freud, who will read from their work and answer questions from the audience. The writers will then lead a creative writing seminar each in which AIA members will be able to enrol (enrolment details in the July Newsletter).

Details of Sarah Hall's work can be found at

<http://literature.britishcouncil.org/sarah-hall>

and of Esther Freud's at

<http://literature.britishcouncil.org/esther-freud>

## Calls for Papers

Per le informazioni dettagliate relative ai calls for papers,  
si rimanda al sito [www.analisti.it](http://www.analisti.it)  
e/o ai siti specifici segnalati

### Calls – Convegni

***Victorian Orientalism(s)***  
**Joint International Conference**  
**University of Ghent**  
**University of Catania**  
**Ragusa Ibla, 28–29 June 2013**

The ‘Victorian Orientalism(s)’ joint international conference between the Centre for the Study of Text and Print Culture at Ghent University (Belgium) and the School of Foreign Languages and Literatures of Ragusa (University of Catania, Italy) aims to discuss the continuing relevance of Edward Said’s *Orientalism* (1978) as a paramount attempt to define the latent and manifest traces of the East in Western literature and culture. Starting with the postulate that all Eastern societies are fundamentally different from one another, ‘Victorian Orientalism(s)’ seeks to explore what Sherry Simon (2000) calls ‘aesthetics of cultural pluralism’, i.e. the many ways in which the Victorians envisioned the East. Drawing examples from material elements of Orientalism – religious texts, exotic tales, Imperial expeditions, colonial conquests, and so forth – this conference invites submissions which explore nineteenth-century modes of art (narrative, poetic and visual) which position themselves as instruments of knowledge of the Orient. ‘Victorian Orientalism(s)’ is an interdisciplinary conference, which aims to bring together scholars working in a wide range of research areas to explore in depth the many fields of thought covered by the conference theme and to redefine the task of interpreting the East in the new millennium. All abstracts of max. 300 words, along with a brief bio-sketch (max. 60 words), should be sent as Microsoft Word email attachments at [victorianorientalisms@unict.it](mailto:victorianorientalisms@unict.it), by 15 April 2013.

**Learned Societies and Academies Travel and Travellers Exploration and Explorers 1600–1900**  
**15–16 November 2013**  
**Clermont–Ferrand**

Learned societies and academies, sometimes royal, have been understood as pan-European cultural phenomena with humanist antecedents originating in the Renaissance period. The societies and academies in question developed particularly close relationships with travel and travellers of all kinds. Thus, how did directors, editors, individual authors and artists represent travel and travellers within these journals? Can we identify the construction of a specific discourse according to place of publication or period? A comparative approach may prove productive in generating questions as to whether travel and travellers, exploration and explorers were represented as mechanisms of empire and expansion, whether they inspired confidence or bred caution and how these representations changed and evolved over time. Are there identifiable links between fluctuating political contexts and representations? How and when does the traveller/explorer acquire “professional” status?

Contact Sandhya Patel ([sandhya.patel@univ-bpclermont.fr](mailto:sandhya.patel@univ-bpclermont.fr)) for more details.

One-page abstracts or panel proposals should be submitted by email by June 30<sup>th</sup>.

## Calls – Convegni

### *Women and Political Theory in the 19<sup>th</sup> and First Half of the 20<sup>th</sup> Century: Vernon Lee and Radical Circles*

Université de Paris Diderot, UFR EILA  
17–18–19 octobre 2013

“Vernon Lee” (Violet Paget, 1856–1935) is well-known for her remarkable erudition, her sharp analyses of arts, music, and literature, her travel accounts uncovering the mysterious presence of the *genius loci*, her studies on aesthetic contemplation hinging on the central notion of empathy, her fiction (novels and short stories), her theatre work, and even her involvement in the defence of the city centre of Florence. But little is known about Vernon Lee as a campaigner against war, against imperialism, and as a free woman striving for an ideal society based on equal rights and universal brotherhood, whose voice grew louder and louder in her fight for peace in Europe and the world.

This conference will aim to further the knowledge on Vernon Lee’s and other women’s radical theories in the 19<sup>th</sup> and first half of the 20<sup>th</sup> century, in relation to contemporaneous British, Italian, French, Swiss, and German radical circles.

Please send your abstracts (title + about 450 words) before 31<sup>st</sup> May 2013

To Michel Prum

[prum.michel@wanadoo.fr](mailto:prum.michel@wanadoo.fr)

Sophie Geoffroy

[geoffroysophie974@gmail.com](mailto:geoffroysophie974@gmail.com)

### *Constructions of Identity Contemporary Challenges*

“Babes-Bolyai” University, Cluj-Napoca  
(Romania)

Department of English Language and  
Literature, Faculty of Letters  
24–26 October 2013

This conference’s main goal is to examine the challenges and the future of English and American Studies along three major directions: Literary Studies, Language Studies, and Cultural Studies, at the beginning of the 21<sup>st</sup> century, in the era of digitalization and globalization. More specifically, we invite presentations in the fields listed below:

Literary studies:

- British and Commonwealth literature
- American literature
- Literary theory

Language studies:

- Theoretical linguistics
- Applied linguistics: ELT
- Applied linguistics: Translation studies

Cultural studies:

- Literature and culture
- Gender and ethnicity
- Film and media

Abstracts of about 100 words should be submitted by September 1, 2013.

For details and registration, please visit the conference website:

[constructionsofidentity7.wordpress.com](http://constructionsofidentity7.wordpress.com)

For additional information, please contact:

Dr. Adrian Radu

[adrian.radu@ubbcluj.ro](mailto:adrian.radu@ubbcluj.ro)

Dr. Petronia Petrar:

[petronia.petrar@gmail.com](mailto:petronia.petrar@gmail.com)

## Calls – Pubblicazioni

### Call For Chapter Proposals.

#### *English as a Lingua Franca in European School Curricula:*

#### *Theoretical Framework and Practical Cases.*

Edited by Roberto Di Scala

To be published by IGI Global:

<http://bit.ly/WzsC2q>

English as a Lingua Franca (ELF) is increasingly becoming a basic issue for researchers and for teachers alike. One of the most challenging issues is the introduction of ELF in the teaching of English as a Foreign Language in secondary schools: what exactly is the role of ELF in the school curriculum and syllabus? To what extent can teachers/instructors rely on this variety of the language while teaching English? Are ELF-oriented and ELF-based approaches to teaching English to be supported or are they to be sanctioned as they may possibly infringe national guidelines strictly focused on a single national variety of English?

The volume aims at presenting a survey of an ELF-oriented approach to teaching English as a Foreign Language in secondary education throughout Europe. The chapters will be grouped into two categories: theoretical framework and practical cases. The first category will collect contributions investigating the theory behind ELF-oriented and ELF-based approaches to teaching English. The second group will focus on practical cases which should be related to the contributions presented in the first part.

Recommended topics include, but are not limited to, the following:

- English as a Lingua Franca as a variety of English
- The role of ELF in European secondary education
- ELF-oriented teaching methodologies and assessment

- Empirical research on teaching ELF in the classroom
- Pros and cons of teaching ELF in the classroom in the European context ELF vs. ENL (English as a Native Language): how textbooks are equipped to face the challenge
- ELF vs. ENL: the predominance of British English as the standard variety to be taught at school
- ELF vs. ENL: teachers awareness and competence in the field
- ELF vs. ENL: teachers resistance to adopting ELF-oriented approaches to teaching English

Researchers and practitioners are invited to submit on or before **April 30, 2013**, a 2–4 page chapter proposal clearly explaining the mission and concerns of her or his proposed chapter. Authors of accepted proposals will be notified by **May 15, 2013**, about the status of their proposals and sent chapter guidelines. Full chapters are expected to be submitted by **August 30, 2013**. All submitted chapters will be reviewed on a double-blind review basis.

#### Important dates

**April 30, 2013:** Proposal submission deadline

**May 15, 2013:** Notification of acceptance

**August 30, 2013:** Full chapter submission

**October 30, 2013:** Review results returned

**November 30, 2013:** Final chapter submission

**February 15, 2014:** Final deadline

For inquiries and submissions, please contact the editor at

[roberto.discal@belmesseri.it](mailto:roberto.discal@belmesseri.it)

and/or

[roberto.discal@istruzione.it](mailto:roberto.discal@istruzione.it)

## Segnalazioni

Per informazioni dettagliate si rimanda alla sezione *News* del sito [www.anglisti.it](http://www.anglisti.it) e/o ai siti specifici segnalati

### Conferenze

**8th National AICLU Conference**  
*Innovation in methodology and practice in language learning: experiences and proposals for university language centres*

The University of Foggia  
 Law Department  
 (Largo Papa Giovanni Paolo II, 1)  
 Foggia, 30 May–1st June 2013

The conference is promoted by AICLU (the Italian Association of University Language Centres) and organized by the Language Centre of the University of Foggia.  
 For further details please go to <http://www.unifg.it/en/AICLU/66/>

*Pragmatics on the go:*  
*Teaching and learning about pragmatics:*  
*principles, methods and practices*

University of Padua, Italy  
 17–20 June 2013

This conference aims to bring together linguists and teachers active in pragmatics and related disciplinary fields (e.g. sociolinguistics, discourse analysis, conversation analysis, language education, communication studies) to share experiences and discuss proposals regarding approaches to the teaching and learning of linguistic pragmatics in the context of second/foreign language education.

Contact Sara Gesuato  
[sara.gesuato@unipd.it](mailto:sara.gesuato@unipd.it)

**The 6th International Conference of English as a Lingua Franca (ELF6),**  
*Intercultural Communication:*  
*New Perspectives from ELF*

Roma Tre University  
 Rome, 4–7 September 2013

<http://host.uniroma3.it/eventi/elf6/>

ELF6 ORGANISING COMMITTEE

Lucilla Lopriore & Enrico Grazzi

Contacts: <http://host.uniroma3.it/eventi/elf6/> ; [elf6@uniroma3.it](mailto:elf6@uniroma3.it)

## Altre segnalazioni

### **Second Issue of the *Journal of Early Modern Studies (JEMS)***

The second issue of *Journal of Early Modern Studies (JEMS)*, an on line journal published by the Firenze University Press and edited by Donatella Pallotti and Paola Pugliatti, has recently been published. The volume, edited by Janet Clare and Paola Pugliatti, is devoted to "Shakespeare and Early Modern Popular Culture", and can be freely accessed and downloaded at the address:

<http://www.fupress.net/index.php/bsfm-jems/>

### **Shakespeare & His Contemporaries Graduate Conference 2013 Sala Ferragamo, The Harold Acton Library British Institute of Florence 18 aprile 2013, 9.15**

The conference is directed towards doctoral students and those who have obtained their doctorates within the past five years from universities across Italy. Seats are limited. Booking is recommended.

055 2677 8270

[library@britishinstitute.it](mailto:library@britishinstitute.it)

For the programme go to

<http://www.britishinstitute.it/en/event/414/shakespeare-week-shakespeare-and-his-contemporaries-graduate-conference-2013/>

### **Language Assessment Institute Summer School 2013 Modena, June 3-7**

The Language Assessment Institute at the University of Modena and Reggio Emilia is proud to announce its Summer School courses for 2013. The courses are team taught by world renowned experts in the field in small, seminar and workshop settings and offer hands-on experience in the design, development and validation of language tests.

Courses are held in English.

#### *1) Basic Principles in Language Testing and Assessment*

Antony Kunnan Nanyang Tech. University, Singapore

Vivian Lindhardsen Columbia University, New York

#### *2) Advanced Principles of Language Test Development*

James E. Purpura (Columbia University, New York)

Kirby Grabowski (Columbia University, New York)

Deadline for registration: May 26, 2013

URL: <http://assessment.cla.unimo.it/>

## Nuove pubblicazioni dei soci

**Mattiello, Elisa (2013) *Extra-grammatical Morphology in English. Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena*. Berlin/Boston: Mouton de Gruyter. [ISBN 978-3-11-029386-9] Series: Topics in English Linguistics [TIEL] Editors: Elizabeth Closs Traugott, Bernd Kortmann**  
**Website: <http://www.degruyter.com/view/product/184843?rskey=gnElp&onlyResultQuery=mattiello>**

This book reopens the debate on the position that phenomena such as blending, alphabetisms and reduplicatives occupy within morphological theory. Such phenomena are brought together here and labelled as ‘extra-grammatical’, in that they violate various principles of morphological grammar and cannot therefore be accommodated within traditional ‘grammatical’ word-formation. Yet extra-grammatical operations show regularities from a number of viewpoints: firstly, they are governed by the principle of ‘analogy’, which helps motivate new coinages on the basis of pre-existing patterns; secondly, they obey criteria of well-formedness, which help distinguish between prototypical and marginal types; and thirdly, they comply with principles of contextual suitability, which helps explain both the reasons for their being created and their high incidence in English. The book discusses more than 1,850 creative formations in terms of availability, predictability, and preferred patterns. It reassesses general linguistic issues such as lexicalisation and productivity, and demonstrates that a systematic study of extra-grammatical morphology can lead to a better understanding both of morphological grammar and of morphology in general.

**Roberta Ferrari, *Ian McEwan*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 284. ISBN 978 88 6087 591 4**

Dal trasgressivo esordio di *The Cement Garden* fino agli ultimi *bestseller*, Ian McEwan è venuto consolidando il suo ruolo di primo piano nel panorama narrativo britannico, assurgendo, a detta di molti, al ruolo di “romanziera nazionale”. Il volume ripercorre il suo macrotesto attraverso uno studio dei romanzi volto a identificarli come tappe successive di un’ampia, e a tratti dolorosa, esplorazione della natura umana, stimolata di volta in volta dal confronto con le istanze più pressanti della contemporaneità. Accogliendo le sfide della Storia, della politica, della scienza, McEwan confida nella capacità della scrittura, e in particolare del romanzo, di gettare uno sguardo alla condizione umana che sia alternativo rispetto ai grandi discorsi della filosofia, della religione, della scienza stessa. Le sue opere diventano dunque terreno di una feconda riflessione metanarrativa che ambisce a saggiare i limiti e le potenzialità del medium romanzesco, anche dal punto di vista etico, laddove scrittura e lettura si fanno pregnanti metafore del tentativo sempre faticoso di negoziazione tra il sé, l’Altro e il mondo.

**Rossana Sebellin, *Leggendo Godot*, Roma, Aracne, 2012, ISBN 978-88-548-5502-1**

Il volume, che fa parte della collana *Riverrun* diretta da Francesco Marroni, si propone come guida alla lettura del testo beckettiano, ed è strutturato in modo tale da poter essere accessibile anche ad un pubblico non specialistico. Il saggio colma inoltre una lacuna nel panorama italiano, in quanto mancava un testo accessibile e completo che offrisse anche agli studenti strumenti utili alla interpretazione, sempre inesausta, del più noto capolavoro di Beckett. *Leggendo Godot* si articola in quattro capitoli: 1. il contesto culturale, 2. la critica, 3. intorno al testo (titolo, *setting*, didascalie, personaggi, linguaggio, citazioni) e infine, 4., una lettura del *play* che si propone di accompagnare i lettori lungo la scoperta di come l’autore ha strutturato questo capolavoro del teatro del Novecento.

**Sandra Campagna, Giuliana Garzone, Cornelia Ilie & Elizabeth Rowley-Jolivet (eds), *Evolving Genres in Web-mediated Communication*, Linguistic Insights 140, Bern, Peter Lang, pp. 337, ISBN 9783034310130.**

The pressure of technological innovation has accelerated genre change, with the emergence of new generic conventions that challenge the traditional framework of genre theory. Focusing on such a fast-moving background, this collective work explores the diverse range of genres in web-mediated communication, predominantly espousing a discourse-analytical perspective. The chapters are organised in an ideal progression from websites and more 'traditional' web applications to Web 2.0 communicative platforms, characterised as they are by user participation and user-generated content, focusing in the final section on blogging and micro-blogging as the applications that are most representative of the properties of the new platforms. In all chapters the starting point is an awareness of the need to renew or adapt existing analytical tools to make them applicable to the new objects of investigation.

**Giuliana Garzone, Vijay K. Bhatia, Chiara Degano (eds), *Arbitration Awards : Generic Features and Textual Realisations*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, Linguistic Insights 159, ISBN 978-1-4438-4091-0.**

This volume focuses on arbitration awards as a discursive genre and draws on the results of an international project ("International Commercial Arbitration Practices: A Discourse Analytical Study") setting out to explore the hypothesis that, as suggested in recent times by various scholars, arbitration practice, procedures and discourses are being increasingly contaminated by litigation, thus compromising the integrity of arbitration principles. The genre investigated is especially interesting in this respect as arbitration awards represent the final textual outcome of arbitration proceedings. The various chapters of the book, based on the analysis of different international corpora of arbitration awards in various languages (English, French, Italian, Spanish, Chinese), attack the same theme investigating different aspects of the discursive construction of awards, with a view to identifying any elements of interdiscursivity that may provide evidence pro or against the main hypothesis. The discussion of these issues has also theoretical relevance, as it provides interesting insights into the mechanisms that preside over the contamination and hybridization among genres in professional practice.

*Prospero, Rivista di Letterature straniere*, n. XVIII (2012), a cura di M. C. Foi, R. Gefter, M. Rispoli, A. Zoppellari, Edizioni dell'Università di Trieste, ISSN 1123-2684. Pubblicato in versione a stampa e interamente open access sul link <http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/8199>, il volume è dedicato al tema "Luoghi Plurali: spazi, culture, testi" e ospita quattordici interventi relativi alle letterature di lingua italiana, tedesca, inglese, francese, nonché un saggio sulle letterature finlandese. Si segnalano quattro interventi di interesse postcoloniale, teorico e modernista che riguardano le città di Dublino, e il Sudafrica: Gerry Smyth, *The Representation of Dublin in Story and Song*; Kelvin Knight, *Same People, Different Places. Foucault's Heterotopia and the Nation in Joyce's Ulysses*; Alfred Markey, *Secular Spaces and Religious Conflict: Sean O'Faolain, Edward Said and the Irish University Question*; Lorenzo Mari, *Plural Ghetto. Phaswane Mpe's Welcome to Our Hillbrow (2001), Neill Bloemkamp's District 9 (2009) and the crisis in the representation of spaces in post-apartheid South Africa*.

*Civiltà del mare e navigazioni interculturali: sponde d'Europa e l' "isola" Trieste*, a cura di C. Ferrini, R. Gefter, P. Quazzolo, A. Zoppellari, Trieste, Edizioni dell'Università di Trieste, 2012, ISBN 978-88-8303-458-9, pp. 252. <http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/8067>



**THE BRITISH INSTITUTE PUBLISHES ONLINE THE FIRST VOLUME OF  
THE PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE “SHAKESPEARE AND HIS CONTEMPORARIES” 2009-2011**

The *British Institute of Florence* is pleased to announce the online publication of the first volume of *Proceedings of the “Shakespeare and His Contemporaries” Graduate Conference*, comprising papers chosen from the three conferences organised by the Institute in the period 2009–2011. The *Shakespeare Graduate Conferences* – with the participation of scholars such as Prof. Emerito Alessandro Serpieri, Prof. Fernando Cioni, Prof.ssa Claudia Corti and Prof.ssa Paola Pugliatti of Florence University, of Prof. Keir Elam of Bologna University, and Prof.ssa Carla Dente of Pisa University, founding member of the *Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies* – were devised to allow young doctoral candidates at Italian universities, as well as those who have recently taken their doctorate, an opportunity to present their research to peers and professors. The volume gathers together papers in English and Italian that in their variety of content and methodology reflect the current lively interest in Shakespearean studies in Italy: some concentrate on individual works by the great playwright while others address more general themes relating to the historico-cultural period.

*Proceedings of the “Shakespeare and His Contemporaries” Graduate Conference* is now available in pdf format on the Institute’s website at [www.britishinstitute.it/en/library/harold-acton-library.asp](http://www.britishinstitute.it/en/library/harold-acton-library.asp). The publication of the proceedings will be announced at the Cultural Programme on Wednesday 17 April 2013 and at the opening session of the Fifth edition of the Shakespeare Graduate Conference on Thursday 18 April 2013, during Shakespeare Week 2013.

For further information, please contact Sofia Novello, [snovello@britishinstitute.it](mailto:snovello@britishinstitute.it).

## AIA Proceedings

**PROCEEDINGS OF THE 24<sup>TH</sup> AIA CONFERENCE**

R. Ambrosini, A. Contenti, R. Colombo, D. Corona, L.M. Crisafulli, F. Ruggieri (eds), *Papers from the 24<sup>th</sup> AIA Conference. Challenges for the 21<sup>st</sup> Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions*. Vol. 1. Literary and Cultural Studies, Edizioni Q, Roma, 2011. ISBN 978-88-903969-8-4

G. Di Martino, L. Lombardo, S. Nuccorini (eds), *Papers from the 24<sup>th</sup> AIA Conference. Challenges for the 21<sup>st</sup> Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions*. Vol. 2. Language Studies. Edizioni Q, Roma, 2011. ISBN 978-88-903969-8-4

## Convegni: brevi report

Per la Newsletter si accettano report di non oltre 500 parole.  
Resoconti più lunghi saranno pubblicati nella sezione News del sito [www.anglisti.it](http://www.anglisti.it)

### Parole e culture in movimento.

**La città e le tecnologie mobili  
della comunicazione**  
University of Naples "L'Orientale"  
6-7 December 2012

This summary provides a short synopsis of key conference themes. It is not possible to include here reference to all speakers but this summary is based on the presentations that were made. The conference was organised to mark the retirement of Prof. Laura Di Michele, who worked at "L'Orientale" between 1970 and 1998. Many of her colleagues and students were present at the event, which focused on one of her major research fields: the city as a physical and textual space, and its representation in literature as well as in cinema, visual arts and new technologies. Indeed one of her more recent research projects, *Smart City*, which she illustrated on the last day of the conference, was a recurring theme in many of the panels. A total of twenty speakers from eight different universities took part in the conference, which was hosted by the University of Naples "L'Orientale" and organised by Rossella Ciocca and Maria Laudando, who provided an exceptionally high level of hospitality and organization.

### Conference Themes

The main themes and questions arising from the various panels were as follows:

- a. (Padua, Venice and Rome in Shakespeare's plays reflect English society), but also in relation to the instability of textuality itself, oscillating between different contexts/'spaces' such as the stage and the page.

- b. The role played by literature in the definition of city spaces dedicated to the diffusion of ideas and entertainment in the eighteenth century and the representation of the city as a commodity spectacle in the nineteenth century, in line with Object Studies and Thing Theory.
- c. The notion of 'textspace' or 'paperscape', virtual and cognitive 'mapping' of reality through the written page, a perspective informed by Geocriticism and Spatial Studies, which in the conference were applied to a number of modern texts.
- d. Postmodern questions related to migrancy and the multiculturalism of contemporary cities from Toronto to Mumbai and Kabul: literature, music, art, all express the stratification and proximity of cultures and languages, the transformation of physical places into virtual spaces where the painful past is recovered in order to create a better present.

Prof. Di Michele's final speech provided an important framework for the key concepts touched on during the two days, drawing out the main themes and talking points that had emerged during the lively panel discussions. The conference was intellectually stimulating and thought-provoking, and, like the work of prof. Di Michele herself, made an important scientific contribution to English studies within the Italian academy.

Bianca Del Villano (Unior)

**New Frontiers in Teaching  
and Learning English  
University of Verona  
15th February 2013**

The International symposium titled “New Frontiers in Teaching and Learning English” was held February 15th at the University of Verona, sponsored by the PRIN (National Research Project) 2009 “Within and beyond borders: usage and norm in Western European Languages” and promoted by the Verona research unit “English and French linguistic identities in 21st century Europe: contacts and contaminations between rules and usage”. The symposium, organized by the department of Foreign Languages and Literatures and chaired by Dr. Paola Vettorel, was also endorsed by MIUR, with participation open to school teachers at all levels. Participation was indeed numerous from both academia and the educational world; this suggests an interest in relation to developments in ELT research is emerging also outside the academic community, in light of the undergoing globalization processes that have changed the types and degree of exposure to English experienced by pupils. The welcoming address was delivered by professors Giovanni Iamartino (Milan), head of the PRIN project, and Roberta Facchinetti (Verona), head of the Department of Foreign Languages and Literatures and of the Verona PRIN unit. They highlighted the importance of addressing these issues by taking into account the educational applications of such research. Gisella Langé, from MIUR, opened the symposium by underlining the need to offer new curricula apt to promote the internationalization of the school system and develop networks of global communication. Shifting from a local didactic method to new internationalized approaches fosters the students' interest in global issues intercultural awareness.

The first keynote speaker, Barbara Seidlhofer (Vienna), drew attention to the lingua franca role English has recently assumed, advocating a shift in teaching methods from ENL-based to curricula foregrounding the functional value of the language; speakers should be taught how English and Englishes are used in the world, promoting their self-expression through appropriation of the language. ELF was also the topic discussed by Yasemin Bayyurt (Bogazici University) and Nikos Sifakis (Hellenic Open University), who, aided by three Turkish teachers, presented the results of a project aimed at fostering ELF-awareness in schools, which included the development of ELF-aware activities. ELF communicative strategies and the advantages they offer in international communication were illustrated by the second keynote speaker, Anna Mauranen (Helsinki), in an analysis of academic talk. The presentations by Paola Vettorel (Verona) and Lucilla Lopriore (Roma 3), showed the results of two studies including primary school pupils and teachers. Data analysis demonstrated the usefulness of communication-oriented teaching methods, as children appear motivated to communicate with peers and use all resources at their disposal to achieve that result. The final presentations, by respectively Luciana Pedrazzini and Andrea Nava (Milan) and Luisa Bozzo (Turin), dealt with language awareness in trainee teachers, which was found lacking: implementation of communication-oriented curricula should therefore start from teacher education itself, as to break the vicious circle of native speaker supremacy.

The conference program, book of abstracts, and presentation slides of some contributions are available at the conference website, <http://prin-confs-2013.dlcs.univr.it/prin/newFrontiers.html>

Valeria Franceschi (Verona)  
Sara Corrizzato (Verona)

## Documenti AIA

**Al Presidente CUN, Prof. Lenzi**  
**Ai Rappresentanti CUN dell'Area 10, i Proff. Manzoli,**  
**Restuccia, Tortorella**

**I firmatari presidenti delle Consulte di Lingue e Letterature Straniere riunitisi in data 13 marzo 2013, nella sede CUN, in occasione della assemblea indetta dallo stesso CUN per le Aree 10 e 11, hanno stilato e presentato il seguente documento, e chiedono ai loro rappresentanti CUN e al Presidente Lenzi di farsene portavoce in tutte le sedi opportune**

**I Presidenti delle Associazioni di Lingue e Letterature Straniere e delle Filologie** si sono confrontati sul DL 47 (30/1/13) in materia di autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico e valutazione periodica e hanno dovuto constatarne la evidente ricaduta negativa sui CDS in lingue e, più in generale, sugli insegnamenti linguistici, per cui avanzano le seguenti considerazioni:

**Sottolineano** il carattere strategico che ha l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue: si pensi al costante riferimento all'internazionalizzazione in tutti i documenti ministeriali e degli atenei; l'importanza del plurilinguismo, come ampiamente indicato nelle politiche comunitarie; la necessità di offrire l'opzionalità, cioè a dire la scelta fra una ampia offerta formativa di lingue diverse al fine di garantire ai laureati un profilo professionale altamente competitivo in un mercato del lavoro ormai cosmopolita e globale.

**Rilevano** che il dettato nel decreto ministeriale sull'AVA che vincola l'intero monte ore del singolo docente alla disciplina di afferenza può generare serie criticità in particolare laddove vi siano lingue-letterature-culture monodocenti che non potrebbero usufruire del supporto didattico di colleghi di materie affini (come nel caso della Slavistica e delle Lingue orientali).

**Evidenziano** una ulteriore criticità che investe l'intero settore delle Lingue e che riguarda le ore di didattica di supporto delle lingue straniere dei Corsi di Lingue e Letterature Straniere. Ritengono che si tratta di ore che non sono in alcun modo assimilabili né computabili alla didattica accreditata. Non si tratta infatti di contratti, affidamenti o supplenze: rapporti indicati dal Decreto Ministeriale come rientranti nella didattica assistita. Il carattere del tutto specifico di tale tipo di rapporti viene del resto recepito, nello stesso decreto, per i Corsi di Laurea in Mediazione linguistica, ma la questione del livello dell'apprendimento delle lingue non è soltanto di pertinenza dei corsi di Mediazione ma, ovviamente, anche dei Corsi dove esistono insegnamenti ufficiali di Lingua.

Ne consegue che, per la peculiare struttura didattica delle Lingue straniere, le ore di supporto alla didattica delle lingue straniere, fondamentali per la formazione linguistica degli studenti, non possano essere assolutamente computate come didattica assimilabile a quella dei docenti incardinati e che, pertanto, sono da scorporare dalla percentuale dei contratti e più in generale dal monte ore dell'offerta didattica accreditata.

**Ricordano** che la lingua è collegata alla cultura e non può essere considerata solo strumentale e veicolare. Sappiamo bene che non sempre basta conoscere la terminologia tecnica nella lingua straniera della propria disciplina per tenere una buona lezione in lingua straniera di economia, astronomia, o archeologia, ne' tantomeno per insegnare ai dottorandi a scrivere/presentare un testo in L2. Il ruolo della L2 come disciplina pienamente formativa è stato documentato in decenni di qualificata ricerca in cui si è dimostrato che non si internazionalizzano i corsi senza dare agli studenti le competenze sufficienti ad affrontare insegnamenti specializzati in L2. Si aggiunga anche che una solida consapevolezza del lessico straniero specializzato e delle forme d'uso proprie di una lingua straniera dovrebbe essere parte integrante delle competenze esercitate nei corsi internazionalizzati.

**Raccomandano** che nei corsi di laurea in Orientalistica siano previsti insegnamenti di Lingue e Letterature Europee al fine di garantire consapevolezza storica e culturale agli studenti che intraprendono tale percorso formativo. Così come è auspicabile, in una prospettiva formativa oggi inevitabilmente globale, che a tutti gli studenti che si laureano in Lingue, siano esse occidentali od orientali, sia garantita una ampia offerta linguistico-culturale.

**Chiedono** che venga riconosciuta una funzione ufficiale alle Associazioni di Lingue e Letterature Straniere nei confronti del Ministero, dell'Anvur, del CUN, e che vengano consultate ed ascoltate sui singoli problemi che riguardano tale settore.

**Segnalano** la necessità che si conceda l'opportuna proroga ai tempi di espletamento e conclusione dei lavori alle commissioni di abilitazione che hanno registrato rinunce di commissari in corso d'opera.

Lilla Maria Crisafulli (AIA); Fulvio Ferrari (AIFG); Antonella Gargano (AIG); Marcello Garzaniti (AIS); Mariagrazia Margarito (SUSLLF); Andrea Mariani (AISNA); Bruno Mazzoni (AIR); Veronica Orazi (AISC); Silvano Peloso (AISPEB); Emilia Perassi (AISI); Antonio Pioletti (SIFR); Pietro Taravacci (AISPI).

## Documenti istituzionali

1. Decreto direttoriale di indizione della procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia. Tornata 2013.  
[http://abilitazione.miur.it/public/documenti/Bando\\_Candidati\\_2013.pdf](http://abilitazione.miur.it/public/documenti/Bando_Candidati_2013.pdf)
2. Decreto MIUR: "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati". <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/universita/dottorato-di-ricerca>
3. Decreti sull'accreditamento e la valutazione del sistema Universitario:  
<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/universita/valutazione>
4. Circolare n. 2 del Ministero dell'Economia e delle Finanze su Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2013 (in particolare interessa il capitolo sulle spese per missioni):  
[http://www.rgs.mef.gov.it/\\_Documenti/VERSIONE-I/CIRCOLARI/2013/Circolare\\_del\\_5\\_febbraio\\_2013\\_n\\_2.pdf](http://www.rgs.mef.gov.it/_Documenti/VERSIONE-I/CIRCOLARI/2013/Circolare_del_5_febbraio_2013_n_2.pdf)
5. Ultime news dall'Anvur sull'Abilitazione scientifica nazionale - Procedura di revisione del rating delle riviste: a partire dalla metà di aprile sarà resa disponibile la procedura per la richiesta di revisione dei giudizi sulle riviste ai fini della Abilitazione scientifica nazionale. I direttori delle riviste interessate potranno accedere ad una piattaforma dedicata, in corso di ultimazione presso il Cineca, per caricare la richiesta di revisione e i documenti relativi:  
<http://www.anvur.org/?q=it/content/abilitazione-scientifica-nazionale-procedura-di-revisione-del-rating-delle-riviste>
6. Ultime news dall'Anvur sull'Autovalutazione, Valutazione periodica e Accreditamento (AVA). Linee guida per le valutazioni pre-attivazione dei Corsi di Studio:  
[http://www.anvur.org/sites/anvur-miur/files/lineeguidapreattivazione\\_060313\\_def.pdf](http://www.anvur.org/sites/anvur-miur/files/lineeguidapreattivazione_060313_def.pdf)

## Contattateci!

Per ricevere e diffondere in tempo reale notizie, calls for papers, informazioni a soci e simpatizzanti, utilizzate i nostri tre canali di comunicazione

### Facebook

La nostra pagina Facebook, curata da Elisabetta Marino, a oggi conta 212 iscritti. Registrandosi a Facebook, la pagina è visibile cercando "AIA, Associazione Italiana di anglistica".

### Website

**[www.anglisti.it](http://www.anglisti.it)**

Il sito AIA è curato presso l'Università di Bari dalla Prof.ssa Annamaria Sportelli insieme ai Dott. F. Dellarosa, M. Demata, G. Falco, M. Gatto, A. Squeo e A. Mattia.

### Bibliografia

La Bibliografia dei soci è in corso di costruzione su **[www.anglisti.it](http://www.anglisti.it)**

## Newsletter

La Newsletter vi aggiorna su documenti AIA, convegni, pubblicazioni e ogni altra novità che riguardi i nostri soci. È inviata ogni due/tre mesi. I soci che intendono proporre testi da pubblicare sulla *Newsletter* sono invitati a trasmetterli a:

**gioia.angeletti@unipr.it**

Si prega di seguire i seguenti criteri:

- inviare i documenti in formato .rtf oppure in .doc ma non in pdf;
- carattere Times New Roman, dimensione 11;
- interlinea singola;
- paragrafi giustificati.

La nuova veste grafica della Newsletter ha reso necessario introdurre alcuni criteri volti a uniformare la lunghezza e il formato dei testi nelle diverse rubriche, per ciascuna delle quali è stato fissato un limite di lunghezza a cui dovranno attenersi i soci quando ci invieranno documenti e segnalazioni per la pubblicazione. Ovviamente sarà sempre possibile inserire un link al sito della conferenza o al sito dell'editore, attraverso il quale i lettori interessati potranno reperire informazioni più dettagliate.

I parametri fissati sono i seguenti:

**Calls for papers (convegni o pubblicazioni): max. 300 parole**

**Segnalazioni di conferenze ed altre segnalazioni: max. 150 parole**

**Nuove pubblicazioni dei soci: max. 200 parole**

**Report di convegni: max. 400 parole**

Siamo certi che i soci accetteranno di buon grado di attenersi a questi parametri, contribuendo così a rendere la nostra Newsletter più gradevole e agevole.

## Informazioni generali sull'Associazione

### Consiglio direttivo

Lilla Maria Crisafulli	Presidente	lilla.crisafulli@unibo.it
Nicoletta Vasta	Vice-Presidente e responsabile <i>Textus</i> (Lingua)	nicoletta.vasta@uniud.it
Hugo Bowles	Segretario; iscrizioni	hugobowles@tiscali.it
Rossana Bonadei	Responsabile <i>Textus</i> (Cultura)	bonadei@unibg.it
Giuliana Garzone	Coordinatrice Newsletter	giuliana.garzone@unimi.it
Daniela Guardamagna	Responsabile <i>Textus</i> (Letteratura)	guardamagna@tiscali.it
Anna Maria Sportelli	Responsabile sito web AIA	annamaria.sportelli@uniba.it

### Coordinatori regionali

Abruzzo e Molise	Franca Daniele	fdaniele@unich.it
Basilicata e Calabria	Carmen Argondizzo	c.argondizzo@unical.it
Campania	Mikaela Cordisco	mcordisco@unisa.it
Emilia Romagna	Rachele Antonini	rachele.antonini@unibo.it
Friuli Venezia Giulia	Deborah Saidero	deborah.saidero@uniud.it
Lazio	Mario Martino	mario.martino@uniroma1.it
Liguria	Cristiano Broccias	c.broccias@unige.it
Lombardia	Davide Giannoni	giannoni@unibg.it
Marche e Umbria	Viviana Gaballo	viviana.gaballo@unimc.it
Piemonte	Maria Teresa Prat	mariateresa.prat@unito.it
Puglia	Maria Grazia Guido	mariagrazia.guido@unisalento.it
Sardegna	Michela Giordano	mgjordano@unica.it
Sicilia	Daniela Corona	daniela.corona@unipa.it
Toscana	Fernando Cioni Elena Spandri	fernando.cioni@unifi.it spandri@unisi.it
Trentino Alto Adige	Sabrina Francesconi	Sabrina.Francesconi@lett.unitn.it
Valle d'Aosta	Carlo M. Bajetta	c.bajetta@univda.it
Veneto	Alessandra Petrina	alessandra.petrina@unipd.it

Collegio dei Sindaci Revisori	Collegio dei Probiviri
Giuseppe Balirano Franca Dellarosa Siria Guzzo	Annalisa Baicchi Giuditta Caliendo Elisabetta Marino